

SKARVA

(Gillesdansen från Jösse härad i Värmland). Upptecknad av *Lars Holmström*, Arvika

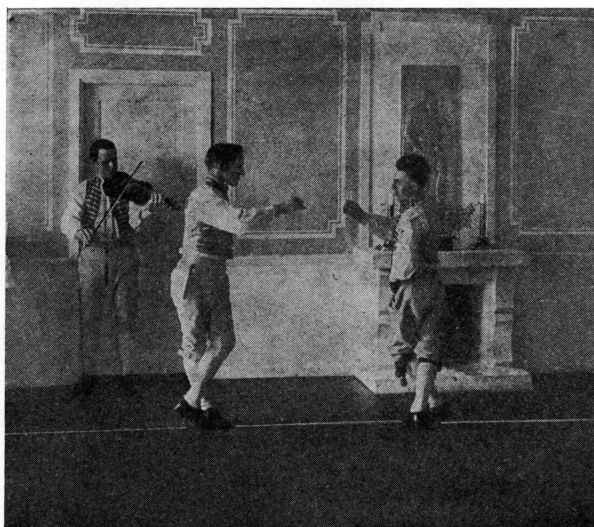
Namnet kan uttydas på två vis. Antingen av »Skarva», benämningen på springan emellan två golvbräder, eller också av att »skarva på» ett förut befintligt rus. Det första antagandet mera troligt därigenom, att dansen skall ske efter en *golvspringa*.

»Skarva» dansades för det mesta av två personer, manliga eller kvinnliga. Dansades den av endast en person, brukade det fyllda brännvinsglaset, som skall urdrickas av den dansande, ställas på ett bord. Nedanstående beskrivning är för två kavaljerer. När endast en dansade »Skarva» användes nedanstående sång, men till annan melodi än den här upptecknade.

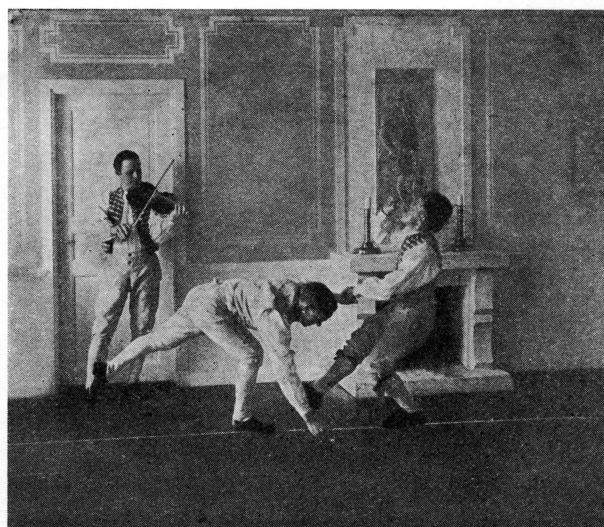
»Så dansa vi på skarva, på skarva, på skarva.
Skarva är vår del
och supen är vårt fel,
så dansa vi på skarva.»

Givetvis kan ett glas med vatten utbyta brännvinsglaset och ändå sätta balanssinnet på prov.

vänster fot. Med tåspetsen mot golvspringan (takt 2), föres höger fot i samma riktning och nedsättes framför vänster fot, tåspetsen nedåt (höger ben är då tvinnat om vänster ben $3/4$ varv), (takt 3). Höger fot tillbaka och nedsättes med hela fotbladet framför vänster fot (takt 4). Steget blir på fyra etapper sålunda (musik 1—4) först höger fot framför vänster fot, höger fot tillbaka och bakom vänster fot. Höger fot fortsätter rörelsen åt samma håll framåt och nedsättes framför vänster fot. Höger fot tillbaka och nedsättes framför vänster fot över golvspringan. Samma steg upprepas med vänster fot, höger fot, vänster fot. d. v. s. tillsammans fyra steg (1—8, 1—8). Vid återgången till utgångsställningen av fjärde steget nedsättes glaset på golvet. Kavaljer 2 går likadana steg samtidigt som kavaljer 1. Kavaljererna äro vid början av 2:dra turen mitt för och endast en liten bit från varandra och ha glaset mellan sig på golvet.



Skarva, tur 1.



Skarva, tur 2.

Utgångsställning: De dansande ställa sig på omkring fyra stegs avstånd från varandra, över en *golvspringa*, med var sitt fyllt brännvinsglas i höger hand. Handen hålles i jämnhöjd med bröstet. Ej nödvändigt med ledig hand i sidan, men det ser bättre ut. Från fronten sett är kavaljer 1 på vänster sida, kavaljer 2 på höger sida. Denna tur skall dansas på och efter golvspringan, får ej stiga bredvid densamma.

Tur 1.

Kavaljer 1 sätter höger fot framför vänster med tåspetsen riktad mot golvspringan (takt 1), höger fot flyttas med pendlande rörelser tillbaka och bakom

Tur 2.

Kavaljererna fatta varandra med vänster hand. N: 1 för höger fot sakta framåt, rakt ben, tåspetsen nedåt, samtidigt som han kröker något på vänster knä, »mjukt och lugnt» (takt 1). Höger fot föres sakta och mycket bakåt, så långt som möjligt, samtidigt krökes något litet till på vänster knä (takt 2). Upprepas två gånger (3—6), för varje gång höger ben föres framåt eller bakåt, skall vänster ben krökas sakta något ned, så att kavaljeren till slut närapå sitter på golvet. Får ej ske ryckvis utan lugnt och mjukt. Vid takt 6, när kavaljeren då har sitt högra ben bakåt, fattar han sitt glas med höger hand och för det till munnen, dricker ur glaset vid takt 7, då höger ben

föres framåt. Vid takt 8 sättes glaset tillbaka på golvet och kavaljeren reser sig upp. Höger fot föres framåt vid takterna 1—3—5—7 och bakåt vid takterna 2—4—6. Vid takt 8 reser sig kavaljeren upp sedan glaset blivit nedsatt på golvet. Kavaljer 2 gör likadana steg med den skillnaden, att han står på höger fot och gör de pendlande rörelserna med vänster fot samt att han på takt 1 för foten bakåt. När den ena kavaljeren för foten framåt, skall den andra kavaljeren föra foten

bakåt. För kavaljer 2 fälles foten framåt på takterna 2—4—6 och bakåt vid takterna 1—3—5—7. Glaset fattas på takt 5 och urdrickes vid takt 6 samt nedsättes på takt 7. Kavaljeren reser sig upp på takt 8.

Tur 3.

Kavaljererna fatta varandra i händerna, »sluten fattning n:r 4» och omdansa medsols med mazurkasteg runt om glasen med hastig takt (9—16).

SKARVA

M.M. ♩ = 72.

Tur 1 Takt. 1—8, 1—8

Tur 2 1—8

Tur 3 (Omdansning) 9—16

M.M. ♩ = 168 *polkska*

1:a repr. 1 gång.
2:a » 3 »